

El Museo Nacional de Escultura, en Valladolid, prorroga hasta el 19 de enero la exposición **Almacén. El lugar de los invisibles**, que ha recibido ya más de 33.500 personas desde su inauguración, el pasado 28 de mayo, convirtiéndose en la tercera muestra más visitada de la historia del museo.

Comisariada por María Bolaños, la muestra saca a la luz más de 300 esculturas y objetos artísticos, realizadas por artistas anónimos, secundarios y discípulos, que dormían en las estanterías sin apenas haber tenido la ocasión de verse vistas».