Desde el 29 de noviembre al 12 de abril se presenta la exposición sobre la evolución del peinado en el siglo XIX.

Teje el cabello una historia. El peinado en el Romanticismo exhibe más de 90 obras, entre ellas un mechón de cabello que perteneció a Larra.

Día:

Jueves, 28

de noviembre.

Hora:

11,00 horas. Visita guiada para medios de comunicación.

Lugar:

Museo del Romanticismo

C/ San Mateo, 13

28004 - Madrid

26-noviembre-2019.- El Museo Nacional del Romanticismo presenta este jueves la primera exposición sobre el peinado y los usos del cabello en el siglo XIX.

Teje el

cabello una historia. El peinado en el Romanticismo

recorre, a través de m

ás de noventa obras, la evolución de los peinados femeninos y masculinos, así como los arreglos del vello facial de los hombres en la época.

Una de las vertientes más llamativas, reflejada en la exposición, es la carga afectiva y sentimental que se le otorgaba al cabello en el Romanticismo. Se convirtió en habitual regalar un mechón de pelo como prueba de amor y se conservaba el cabello de aquellos que ya se habían ido, custodiado en cajitas para tal fin, denominadas guardapelos. Uno de los objetos más curiosos en la exposición es un mechón de cabello que perteneció a Larra, que no se exhibía desde que entró en la colección del Museo gracias al legado familiar en 2010.